

1. Gimp installieren

Die Download-Links für Windows und Mac sowie Infos zu Gimp-Tutorials findet ihr im Weblog im Menü "Material > Gimp".

2. Die drei Fenster von Gimp

- Fenster wieder einblenden, wenn sie "verschwunden" sind:
 - Menü Fenster > Kürzlich geschlossene Docks
- Der Werkzeugkasten:
 - als eigenes Fenster, im Menü "Werkzeuge" oder über Rechtsklick ins Bild
- Ebenen, Kanäle, Pfade und Journal
 - Ein Bild öffnen, um zeigen zu können: Was sind Ebenen, Kanäle, Pfade? Wie funktioniert das Journal?

3. Ein Bild speichern (= exportieren!)

- Nicht "Speichern unter", sondern "Exportieren" zum Speichern verwenden!
- Datei > Exportieren > Speicherort im Ordner-Browser ansteuern
- Dateinamen vergeben und unter "Dateityp: Nach Endung" den Dateityp (zum Beispiel jpg oder tif) auswählen
- Exportieren

4. Die Druckgröße eines Bildes prüfen

- Exkurs: Was sind dpi? | Webdesign: 72 dpi | Offsetdruck: 300 dpi
- Bild > Druckgröße > Fenster "Druckauflösung des Bildes ändern"
- X-Auflösung und Y-Auflösung verketteten und auf 300 dpi einstellen
- Druckgröße in Breite und Höhe ablesen
- Ein Testbild aus dem Internet auf Druckqualität prüfen

5. Einen Bildausschnitt wählen

- Das Werkzeug "Zuschneiden" auswählen
- Die gewünschte Maßeinheit (z.B. mm) auswählen
- Die gewünschte Bildgröße (z.B. 180 mm x 120 mm) als Seitenverhältnis (180:120) eingeben
- Das Häkchen bei "Seitenverhältnis" setzen
- Ausschnitt durch Ziehen und Verschieben wählen und mit Doppelklick ausschneiden
- Druckgröße prüfen: Menü Bild > Druckgröße > X/Y-Auflösung 300 dpi > sind Breite und Höhe im Bereich der gewünschten Bildgröße (z.B. 180 mm x 120 mm)?
- Auf das gewünschte Endformat skalieren: Menü Bild > Bild skalieren > genaue Breite verkettet mit der Höhe eingeben (im Beispiel 180 mm x 120 mm) und bei Qualität "Sinc (Lanczos 3)" wählen

6. Text einfügen

- Werkzeug "Text" auswählen
- Textrahmen aufziehen (eine neue Ebene wird erstellt)
- Schriftart, Schriftgröße, Schriftfarbe etc. auswählen

7. Farbbilder in Schwarz-Weiß umwandeln

- **Variante 1 | Schwarzweiß-Foto im RGB-Farbraum**
- Grobe Unterscheidung: Der Farbraum CMYK (4 Farben: Cyan, Magenta, Yellow, Black) steht für Print-Produkte, der Farbraum RGB (3 Farben: Rot, Grün, Blau) für die Darstellung an Bildschirmen. Gimp arbeitet nur im RGB-Farbraum. Für den Druck wandeln wir die RGB-Fotos aus Gimp später im Layout-Programm (Scribus) in CMYK-Fotos um.
- Die drei RGB-Farbkanäle eines Bildes kann man unter "Kanäle" anschauen
- Der Kanalmixer: ein Schwarz-Weiß-Bild im RGB-Farbraum erstellen
 - Menü Farben > Komponenten > Kanalmixer
 - im Fenster "Kanalmixer" Häkchen setzen bei "Monochrom" und bei "Leuchtstärke erhalten"
 - eventuell die Werte der drei Farbreger verändern
- Dieses "unechte" Schwarzweiß-Bild besteht immer noch aus den drei Grundfarben
- **Variante 2 | Farbkanäle trennen: Schwarz-Weiß-Bild mit Grau-Kanal erstellen**
 - Menü Farben > Komponenten > Zerlegen
 - im Fenster "Zerlegen" den Farbmodus RGB wählen und das Häkchen setzen bei "In Ebenen zerlegen"
 - Ergebnis: drei Ebenen (Rot, Grün, Blau) und ein Grau-Kanal
 - die einzelnen Ebenen durch Klick auf das Augensymbol sichtbar machen und die beste auswählen (das heißt: die beiden anderen durch Rechtsklick "Ebene löschen" oder Ziehen auf den Papierkorb löschen)

8. Ein Schwarz-Weiß-Bild optimieren

- Farbwerte (Tonwert): Menü Farben > Werte > Farbwerte anpassen
- Farbkurven (Gradationskurve): Menü Farben > Kurven > Farbkurven korrigieren
- Helligkeit und Kontrast: Menü Farben > Helligkeit/Kontrast > Helligkeit und Kontrast anpassen
- Schärfen: Menü Filter > Verbessern > Unschärf maskieren
- Das Ergebnis abschließend im **Dateiformat tif** speichern (mit einem sinnvollen Dateinamen und ohne Umlaute oder Sonderzeichen!)

9. Freistil 1: Bildausschnitte kolorieren

- Farbbild öffnen und bei "Ebenen" die Hintergrundebene duplizieren
- Die Ebene "Hintergrund Kopie" in Schwarz-Weiß umwandeln (hierzu den Kanalmixer – siehe unter Punkt 7 – verwenden)
- "Hintergrund Kopie" muss ein Alphakanal zugewiesen werden, damit beim "Radieren" nicht die Hintergrundfarbe sichtbar wird, sondern Transparenz. Dazu wählen "Ebene > Transparenz > Alphakanal hinzufügen"
- "Hintergrund Kopie" > Rechtsklick > "Ebenenmaske hinzufügen" und dann im Fenster "Eine Maske zur Ebene hinzufügen" den Eintrag "Weiß (volle Deckkraft)" auswählen
- In der Ebene "Hintergrund-Kopie" das Symbol (Icon) der Ebenenmaske anklicken
- Im Werkzeugkasten das Pinsel-Werkzeug und eine passende Pinsel-Größe auswählen
- Im Bild mit dem Pinsel über die Bereiche fahren, die farbig werden sollen

10. Freistil 2: Radierer

- Ohne Alphakanal radiert der Radierer nur bis zur Hintergrundfarbe eines Fotos
- Mit Alphakanal werden transparente Bereiche freigelegt
- Alphakanal zuweisen (s. 9.) über "Ebene > Transparenz > Alphakanal hinzufügen"

11. Freistil 3: Bildelemente ausschneiden

- Im Werkzeugkasten das Pfad-Werkzeug auswählen und Punkt für Punkt den gewünschten Umriss markieren/nachzeichnen. Die Auswahl durch STRG + Klick in den ersten Punkt schließen.
- Rechtsklick ins Bild > Auswahl > Vom Pfad
- Bearbeiten > Kopieren
- Die Hintergrundebene ausblenden
- Eine neue Ebene erstellen und auswählen/aktivieren
- Bearbeiten > Einfügen
- Es erscheint eine "Schwebende Auswahl (Eingefügte Ebene)", die wir mit Klick in den Anker (links neben dem Papierkorb) mit der neuen Ebene verankern
- Auswahl über "Auswahl > Nichts auswählen" oder "Auswahl > Vom Pfad" deaktivieren oder aktivieren
- Die Kante der Auswahl über "Auswahl > Ausblenden (Schärfen, Verkleinern, Vergrößern)" bearbeiten
- Transparente Bereiche entfernen über Menü Bild > Auf Auswahl zuschneiden
- Datei im Format tif (wegen der transparenten Bereiche) und mit neuem Namen speichern
- Collage: Die gespeicherte Auswahl öffnen, kopieren und in ein anderes Bild einfügen
- Größe der Auswahl in der Collage verändern über das Menü Werkzeuge > Transformationen > Skalieren