

## Seminarkurs "Journalismus und Mediengestaltung" | DHG 2014

### Checkliste für das Redigieren von Reportagen als Textpartnerin oder Textpartner

Beim Schreiben deiner eigenen Reportage, aber auch beim Lesen, Korrigieren und Redigieren der Reportage deiner Textpartnerin / deines Textpartners achte besonders auf diese Aspekte:

- Titel und Unterzeile
- Szenischer Einstieg
- Pointierter Schluss (evtl. Bezug zur Anfangsszene?)
- Perspektiven, Perspektivwechsel
- Tempus!
- Sinnlichkeit: Adjektive, Beschreibungen, Stimmungen, Namen, Eigenschaften
- Zitate, wörtliche Rede
- Die Geschichte, der rote Faden
- sinnvolle Gliederung, strukturierende Absätze
- lesbarer Satzbau (keine verwirrende Verschachtelung)
- Inhalt: plausibel, verständlich, nachvollziehbar?
- inhaltliche Fehler, Ungenauigkeiten
- fehlende Informationen
- zu viele Informationen
- zu große Längen
- mehr Tempo nötig
- Gibt es Infos für einen Infokasten? (Muss nicht sein!)
- Rechtschreibung und Zeichensetzung (!!!)